

Latina Didaxis XXXVII

Negli studi sul mito è centrale il concetto di variante. Per la sua natura fluida e dinamica, il mito non acquisisce mai una forma cristallizzata, ma è costantemente caratterizzato da ri-narrazioni, adattamenti, reinvenzioni, intersecando il crescente interesse verso il pluralismo delle culture, la letteratura sommersa, la contaminazione tra codici comunicativi.

Il convegno si propone di mettere a confronto diverse prospettive di ricerca in un contesto interdisciplinare, in modo tale che il dialogo tra diversi approcci e metodologie possa restituire la complessità del tema.

Organizzazione a cura di:
Alice Bonandini, Gabriella Moretti, Biagio Santorelli
con il contributo dell'Università di Genova e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

per informazioni:
celd@unige.it
<https://celd.unige.it/LatinaDidaxis2024>

collegamento Teams:
<https://bit.ly/LatinaDidaxis2024>



Università
di Genova

CeLD CENTRO
DIPARTIMENTALE 'LATINA DIDAXIS'



D. Velázquez, *Las hilanderas*, 1657ca.

Variazioni sul mito Il mito e le sue varianti

Giovedì 11 Aprile 2024
Venerdì 12 Aprile 2024

Genova, via Balbi 4
Salone della Biblioteca

Giovedì 11 Aprile

11.00 Accoglienza e saluti

I. Ricostruire il mito: fonti e problemi

Moderata ALICE BONANDINI

11.40 ANASTASIA MEINTANI (WIEN)
The Case(s) of the Cecropids

12.05 MARIA JENNIFER FALCONE
(PAVIA)
Mito e spettacolo nell'*Iliona*
di Pacuvio

12.30 FABIO GASTI (PAVIA)
Contenuti e forme di una
mitologia latina: due casi

12.55 Discussione

II. Tradizione mitica e varianti

Moderata BIAGIO SANTORELLI

14.30 STEFANO ACERBO (MADRID)
Varianti mitiche e paradigmi
teorici: il caso del mito di
Perseo

14.55 RONALD J.J. BLANKENBORG
(NIJMEGEN)
The Other Mother: Jocasta as
the Victim of Censorship

15.20 SIMONA MARTORANA (KIEL)
Riscritture 'al femminile':
variazioni sul mito nelle *Eroidi*
di Ovidio

15.45 Discussione

III. Il mito e i generi della poesia latina

16.45 SOPHIA PAPAIOANNOU (ATHENS)
Epic Catalogues and the Poetics
of Myth-making

17.10 DAMIEN NELIS (GENÈVE)
Valerius Flaccus and Vergil's
Argonautic Aeneid

17.35 ALFREDO CASAMENTO (PALERMO)
Il Teatro di Seneca alla prova del
tempo. Qualche caso di ricezione
e riscrittura di Seneca tragico
dalla cultura antica a quella
contemporanea

18.00 Discussione

Venerdì 12 Aprile

9.00 Introduzione

IV. La trasformazione dei personaggi del mito

Moderata GABRIELLA MORETTI

9.15 MARIO LENTANO (SIENA)
Eroe, disertore, rinnegato. Luci
e ombre su Enea il troiano

9.40 CASSANDRE MARTIGNY (PARIS)
The Furor of the Mother-Wife:
The Monstrous metamorphosis
of Jocasta in Seneca's *Oedipus*
and *The Phoenician Women*

10.05 MARTINA TREU (MILANO)
Medea e le sue sorelle

10.30 LAURA ARESI (FIRENZE)
Dedalo e Circe: un incontro
impossibile? Variazioni sul mito
da Virgilio a Madeline Miller

10.55 Discussione

