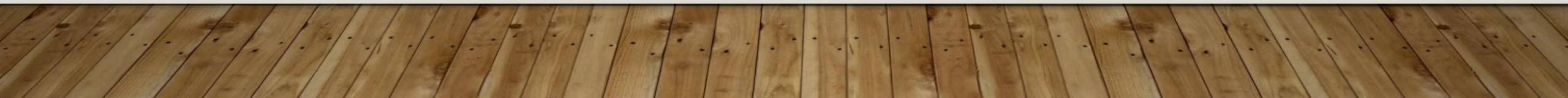


GENOVA, 17 NOVEMBRE 2022

**SAPERI E COMPETENZE PER L'INSEGNAMENTO
DELLE LINGUE E CIVILTÀ CLASSICHE
NELLA SCUOLA**

PROF.SSA DANIELA LEUZZI

1° LABORATORIO



LETTERATURA GRECA TRA I DOCUMENTI PAPIRACEI: QUALCHE ESEMPIO

PROPOSTE OPERATIVE

Obiettivi didattici

Studio delle lingue e delle civiltà classiche

Comprensione dello sfondo storico
e confronto con il mondo contemporaneo (analogie e differenze)

CONFRONTO E LINEE DI LAVORO

Proposte di lavoro a partire dal contributo della professoressa Serena Perrone

Confronto di idee tra i corsisti e possibili attività da svolgere in classe

Riflessione metodologica

(presentazione della scheda di progettazione)

«SAPERI E COMPETENZE»

Didattica per competenze

progettazione di Unità di Apprendimento e di compiti autentici,
per la valutazione e la certificazione delle competenze.

«Progettazione a ritroso»: partire dalla risposta attesa per delineare
il lavoro da svolgere.

Potenzialità didattiche dei compiti di realtà o compiti
autentici

«COMPETENZA»

Competenza: “combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto”.

La competenza è una dimensione della persona che, di fronte a situazioni e problemi, mette in gioco “ciò che sa” e “ciò che sa fare con ciò che sa”. La competenza può essere quindi definita come “sapere in azione” -> **COMPETENZA DI TRADUZIONE**

«DIDATTICA PER COMPETENZE»

Stile di insegnamento finalizzato a creare
l'ambiente di apprendimento
adatto a permettere a tutti gli studenti di imparare in modo
significativo, progressivamente autonomo e responsabile
(cfr. Livelli QNQ), collaborando per risolvere problemi.

«PROGETTAZIONE A RITROSO»

La progettazione a ritroso parte dalla pianificazione didattica con la definizione degli obiettivi di apprendimento degli studenti, da cui dipende la scelta delle modalità di verifica, delle metodologie e, per ultimo, dei contenuti didattici.

Partendo dalla conoscenza dei nostri studenti, si individuano gli obiettivi e i risultati di apprendimento per l'unità didattica che progettiamo, sia di tipo curricolare sia di tipo trasversale.

TRA STORIA E LETTERATURA: IL PAPIRO

Nel 1988 è "riemerso" il palinsesto di Archimede.

Nel 2003, il paleografo italiano Francesco d'Aiuto, esaminando un *codex bis rescriptus* (Vat. Sir. 623), si è reso conto del fatto che alcuni fogli derivassero da un codice in maiuscola del IV secolo, su due colonne, che tramandava 400 versi di Menandro, di cui la metà del *Dyskolos*.

https://palermo.repubblica.it/societa/2016/10/20/news/un_papiro_di_aristotele_al_museo_di_siracusa-150225094/

Prof.ssa Daniela Leuzzi

TRA STORIA E LETTERATURA: IL PAPIRO

Nel sito di Ossirinco sono stati trovati importanti testi di Saffo, Alceo, Pindaro, Alcmane, Ibico e Corinna, brani dell'*Ipsipile* di Euripide, frammenti di commedie di Menandro e una gran parte dei *Cercatori di tracce* di Sofocle, l'opera storica le *Elleniche* di Ossirinco, le commedie di Menandro. La tecnica utilizzata per lo studio dei papiri di Ossirinco è chiamata immagine multispettrale ed è stata applicata ai frammenti da ricercatori della *Brigham Young University* dello Utah: permette di individuare nello spettro dell'infrarosso i segni di inchiostro ormai sbiaditi, cancellati dal tempo, invisibili a occhio nudo.

<https://archive.org/details/oxyrhynchuspapyr01grenuoft>

<https://medialab.sissa.it/scienzaEsperienza/notizia/2005/apr/Uesp050422n004/index.html>

TRA STORIA E LETTERATURA: IL PAPIRO

Poemi omerici: *Iliade* B 730-828

P.Sapph. Obbink, ll. 1-20 - 2014

Nessi con la letteratura latina: Orazio, *Ode* I 9

Cfr. <https://celd.unige.it/materiali/corso-formazione#toc-corso-di-f-DF1NZGhe>

TRA STORIA E LETTERATURA: IL PAPIRO

1. La pianta del papiro
2. Invenzione, utilizzo e commercio
3. Il commercio del papiro
4. La produzione antica (singoli fogli, rotolo, *volume*)

- Plinio Il Vecchio, *Naturalis historia* XIII 71-81.
- Cfr. <https://celd.unige.it/materiali/corso-formazione#toc-corso-di-f-DF1NZGhe>



PAPIRI E SCUOLA: RITROVAMENTI

Ritrovamenti di rotoli di papiro ad Ercolano: dal momento che la città era stata sepolta dalle ceneri per l'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C., i papiri sono carbonizzati ed erano masse compatte per la decomposizione causata dall'acqua e dall'umidità. Si scoprì poi che erano testi di una biblioteca della scuola filosofica epicurea.

PAPIRI E SCUOLA: LA DIDATTICA

CORPUS DEI PAPIRI FILOSOFICI GRECI E LATINI Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Parte I: Autori noti. 2. Cultura e filosofia. I-II (Galenus-Isocrates).

(Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria» Unione Accademica Nazionale, 2008).

Nel caso di Isocrate si getta anche lo sguardo sulla storia della scuola e dell'educazione greca in Egitto.



PROPOSTE DI LAVORO

- 1.Papiri e archeologia
- 2.Papiri e filologia
- 3.Papiri e «libri di scuola»
- 4.Papiri e storia della letteratura

Cfr. <https://www.classicult.it/tradizione-letteratura-greca-naufragio/>
<https://www.rassegna.unibo.it/papiri.html>

PRESENTAZIONE DELLA SCHEDA DI PROGETTAZIONE

- struttura della scheda
- caratteristiche dell'Unità didattica o percorso didattico
- collegamento con gli incontri del corso
- indicazioni metodologiche
- condivisione e confronto

Prof.ssa Daniela Leuzzi

Grazie per l'attenzione

Resto a disposizione
per condivisione e confronto:

dleuzzi@iol.it