



Corso di formazione  
**Saperi e competenze per l'insegnamento  
delle lingue e civiltà classiche nella scuola**

## **Letteratura greca tra i documenti papirocei: qualche esempio**

Serena Perrone (Genova), 17 Novembre 2022

La documentazione quotidiana restituita dai papiri include anche frammenti di libri antichi, che sono stati oggetti di studio prevalentemente, se non esclusivamente, in quanto veicoli di un testo, testimoni della letteratura greca. Tuttavia questi frammenti possono dirci molto non solo sui testi che conservano, ma anche su come erano materialmente i libri, sulle prassi scritte, la produzione libraria antica e le caratteristiche delle copie letterarie, ma soprattutto sui modi e gli ambiti di circolazione e fruizione della letteratura nel contesto multietnico dell'Egitto greco-romano, su chi erano i lettori, sugli usi e i riusi dei libri. In una simile prospettiva risulterà chiaro che papiri letterari e papiri documentari vanno studiati insieme, superando la tradizionale dicotomia tra papirologia letteraria e papirologia documentaria.

### **Esempi:**

- P.Flor. II 259 lettera dell'archivio di Eronino con citazione di *Iliade* II, 1-2
- P.Oxy. VI 853 (commentario a Tucidide 2), P.Oxy. VI 852 (Elleniche di Ossirinco) e la cosiddetta biblioteca dell'Ipsipile da Ossirinco
- L'elegia su Telefo di Archiloco P.Oxy. 4708 sul verso di conti (inediti)
- P.Oxy. III 412 *Kestoi* di Giulio Africano riusati per la copia di un testamento
- P.Mich. Menandro *Epitrepontes* da Karanis e l'archivio di Sokrates
- I papiri del *Certamen Homeri et Hesiodi*: due frammenti da cartonnage arsinoitici di età tolemaica e il colophon di un frammento da Karanis, palinsesto sul verso di un registro (inedito)
- La biblioteca dei figli di Glaucia, *katokhoi* del Serapeo, che include il prologo del *Telefo* euripideo (P.Mil. I.2 15)
- Il codice menandro P.Cairo inv. 43227 e l'archivio di Dioscoro da Afrodito



## Riferimenti bibliografici

- W. Clarysse, *Literary papyri in archives*, in: *Egypt and the Hellenistic World*, Stud. Hellenistica 27, Louvain 1983, pp. 43-61.
- R.S. Bagnall, *An Owner of Literary Papyri*, *Classical Philology* 87.2, 1992, pp. 137-140.
- J-L. Fournet, *Homère et les papyrus non littéraires: le Poète dans le contexte de ses lecteurs*, in G. Bastianini – A. Casanova (a cura di), *I papiri omerici: atti del convegno internazionale di studi: Firenze, 9-10 giugno 2011*, Firenze 2012, pp. 125-157.
- P. van Minnen, *Boorish or Bookish? Literature in Egyptian Villages in the Fayum in the Graeco-Roman Period*, *JJP* 28, 1998, pp. 99-184.
- G. Messeri, *Relazioni fra papiri documentari e papiri letterari*, *Νέα Ῥωμη* 2 (= Ἀμπελοκήπιον. *Studi di amici e colleghi in onore di Vera von Falkenhausen, II*), 2005, pp. 5-23.