

Saperi e competenze per l'insegnamento delle lingue e civiltà classiche nella scuola – 2022-2023

Osservazione iniziale

Breve profilo della classe/i coinvolta/e

L'attività è stata proposta alla classe VB dell'indirizzo classico, costituita da 12 studenti. Il gruppo si caratterizza per un impegno piuttosto costante ed un atteggiamento serio; tuttavia, pur essendo cresciuto e maturato in termini di partecipazione attiva, ha comunque bisogno di essere stimolato in tal senso.

Rilevazione dei bisogni e dell'area di intervento (potenziamento della competenza di traduzione, riflessione sulla lingua e sulla civiltà greca/latina...)

Conoscenza e scoperta del pensiero dell'autore. Approfondimenti e collegamenti con quanto studiato nelle altre discipline e con le competenze culturali personali. Stimolo ad una ricerca attiva.

Scheda di progettazione dell'attività

Titolo (unità didattica - percorso interdisciplinare)	Alla scoperta dei Moralia di Plutarco
Docente, scuola di appartenenza e indirizzo mail per comunicazioni	Elena Bernardini Liceo G. P. Vieusseux - Imperia Classico, Scientifico e Scientifico delle Scienze Applicate.
Classe coinvolta	VB Classico

Collegamenti con i contenuti del corso di formazione	Collegamenti con la lezione tenuta dal prof. Bevegni
Materiali del corso utilizzati	Pubblicazione cartacea dei Moralia di Plutarco, sito Perseus, altri materiali proposti dagli studenti a seguito delle loro ricerche.
Obiettivi disciplinari /interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciarsi in modo curioso e critico allo studio di un autore • Muoversi autonomamente e con competenze specifiche tra i saperi della disciplina e delle altre discipline coinvolte • Saper collaborare tra pari • Potenziare le capacità espositive • Saper dibattere • Riflettere su temi e problematiche di cittadinanza • Creare continuo dialogo tra antico e moderno attraverso la riflessione critica
Tempi di svolgimento dell'intera UD	<p>Ore di preparazione UD: 2 Ore per svolgere l'UD: 6 Ore di discussione in classe:5 Verifica: esposizione orale Correzione:- Valutazione complessiva della UD: il lavoro si è svolto secondo le modalità e i tempi previsti.</p>
Strumenti, modalità, strategie didattiche	<p>Aula della classe Lavagna multimediale Volume cartaceo dei Moralia di Plutarco</p> <p>Lezione frontale Laboratorio peer to peer in aula e a casa Esposizione a coppie Debate</p>
Abstract (breve sintesi dell'attività e riflessione a posteriori)	

<p>Gli studenti sono stati posti di fronte alla raccolta di tutti gli scritti dell'autore che fanno parte dei <i>Moralia</i>, con la richiesta di cercare gli argomenti di loro interesse, che fossero particolarmente curiosi e/o presentassero tematiche inseribili all'interno dei loro percorsi di studio.</p> <p>Gli studenti sono stati lasciati liberi di organizzarsi tra di loro ed hanno optato per un'esposizione orale individuale o a coppie, corredata da una presentazione in ppt e/o da materiale cartaceo in fotocopia.</p>	<p>La proposta di lettura e approfondimento è stata avanzata tra la fine di Febbraio e i primi di Marzo, in modo che gli studenti avessero il tempo sufficiente per scegliere l'argomento e le modalità di esposizione. Essa rappresenta il primo approccio all'autore, in quanto la lezione frontale di presentazione generale dell'autore e delle opere da parte della docente è avvenuta volutamente in un secondo momento, prima delle esposizioni degli studenti. Le esposizioni sono state completate e sono state seguite da una riflessione in comune sui punti di forza e di debolezza del lavoro. Agli studenti è stato affidato il compito di elaborare degli interrogativi e un paio di possibili topic, accompagnati da tre argomentazioni pro e contro. È seguito un breve dibattito a partire da quanto proposto. Il percorso si è concluso con una piccola antologia dalle <i>Vite parallele</i>. Tutto il materiale prodotto è stato condiviso su una cartella comune di Google classroom, perché sia a disposizione dell'intera classe.</p>
<p>Valutazione complessiva dell'attività</p>	<p>L'attività si è conclusa positivamente, nei tempi e nelle modalità previste. Gli studenti hanno mostrato curiosità ed impegno e hanno condotto in modo più che soddisfacente le esposizioni, per le quali avrebbero desiderato più tempo a disposizione, dato l'interesse, l'ampiezza degli argomenti e la molteplicità degli spunti.</p> <p>Il tempo dedicato allo studio dei <i>Moralia</i> è stato sicuramente superiore a quello che sarebbe stato necessario nel caso di un approccio del tutto tradizionale costituito da una lezione frontale e dalla lettura di alcuni passi; tuttavia, la modalità di lavoro ha permesso agli allievi di lavorare in modo attivo e di riprendere diversi temi e percorsi inerenti più discipline, anche nell'ottica di un colloquio d'esame. A fine percorso tutti</p>

	gli studenti della classe hanno ricevuto una valutazione.
Proposte di riflessione e spunti per proseguire/replicare l'attività	Alla luce di quanto emerso, ritengo che l'attività così organizzata possa essere riproposta e sia un modello sulla base del quale ripensare l'approccio allo studio di alcuni autori della letteratura del triennio. Tenuto conto del tempo necessario per svolgere l'attività in modo proficuo, tale modalità di lavoro potrebbe essere proposta anche ad un gruppo limitato di studenti, specie nel caso di classi particolarmente numerose.