

**Saperi e competenze per l'insegnamento delle lingue  
e civiltà classiche nella scuola – 2022-2023**  
**prof.ssa Valeria Longobardi – Liceo classico “Plinio Seniore”  
Castellammare di Stabia (Na)**

**Osservazione iniziale**

**Breve profilo delle classi coinvolte**

La 4B è una classe di liceo classico tradizionale, formata da 19 alunni, 11 femmine e 8 maschi. Il livello delle conoscenze della lingua e civiltà latina è adeguato e conosco bene i ragazzi, con i quali ho cominciato il percorso in prima: sono molto motivati all'apprendimento e pronti a cogliere sollecitazioni, a proporre percorsi interdisciplinari, a recepire l'invito ad approfondire tematiche specifiche.

La 4D è una classe di liceo classico a curvatura biomedica, formata da 14 alunni, 8 femmine e 6 maschi, che ho cominciato a seguire quest'anno: ha avuto un percorso scolastico piuttosto discontinuo ed appare meno interessata allo studio della letteratura e del classico latino, mentre gli alunni sono molto interessati allo studio della lingua e letteratura inglese. Risultano in ogni caso molto vivaci e curiosi verso le novità.

**Rilevazione dei bisogni e dell'area di intervento (potenziamento della competenza di traduzione, riflessione sulla lingua e sulla civiltà greca/latina...)**

Considerato che le due classi dove insegno Lingua e letteratura latina partono da due livelli molto diversi, ho deciso di potenziare le competenze di traduzione attraverso un lavoro di gruppi misti che faccia leva sulle conoscenze più spiccate di una classe e sulla spinta motivazionale dell'altra. In particolare, utilizzerò la 4B per analizzare e tradurre i testi delle ecloghe I, IV e IX di Virgilio, e la volontà e la spiccata attitudine per la lingua inglese della 4D per lavorare sulla permanenza del genere bucolico negli autori del Novecento, analizzare e tradurre

la poesia "Bann Valley eclogue" del premio Nobel Seamus Heaney. Poiché programmo questa unità didattica alla ripresa delle vacanze natalizie, dunque alla fine del I quadrimestre, propongo anche un approfondimento sulle ecloghe del poeta ebreo ungherese Miklòs Radnòti, vittima delle leggi razziali e della persecuzione nazista e utilizzo queste lezioni in occasione della giornata della memoria, anche come attività valutativa di educazione civica. Durante la pausa delle festività natalizie gli alunni si organizzano autonomamente in gruppi di lavoro, procedono all'acquisizione dei materiali, alle traduzioni e analisi testuali, alla realizzazione di prodotti multimediali (ppt, Genially, Canvas, filmato multimediale, testo iperlinkabile, relazione...) utilizzando varie strategie di apprendimento e di narrazione (digital storytelling o conferenza). In questo modo, attraverso il lavoro collaborativo e lo scambio di esperienze, si raggiunge anche un obiettivo di socializzazione che permette di elaborare contenuti non solo disciplinari ma esistenziali ed emozionali.

## Scheda di progettazione dell'attività

<b>Titolo (unità didattica - percorso interdisciplinare)</b>	Dai pastori virgiliani alla generazione Z: le ecloghe come espressione dell'universale bisogno di pace
<b>Docente, scuola di appartenenza e indirizzo mail per comunicazioni</b>	Prof.ssa VALERIA LONGOBARDI Docente A013 Liceo classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia (NA) <a href="mailto:vlongob@gmail.com">vlongob@gmail.com</a>
<b>Classe/i coinvolta/e</b>	4B liceo classico tradizionale 4D liceo classico a curvatura biomedica
<b>Collegamenti con i contenuti del corso di formazione</b>	Lezione del prof. Alessandro Fo, Università di Siena, "Utopie pastorali e drammi della storia: Virgilio, Miklòs Radnòti, Seamus Heaney"
<b>Materiali del corso utilizzati</b>	Verg., Ecl. I, IV e IX Seamus Heaney "Bann Valley eclogue" Miklòs Radnòti IX ecloga o "Marcia forzata"
<b>Obiettivi disciplinari /interdisciplinari</b>	Diverso approccio all'insegnamento del latino, basato sulla permanenza dei modelli culturali della tradizione greco- latina e il loro riutilizzo fino ai giorni nostri  interdisciplinarietà con Educazione civica e Lingua e Letteratura inglese
<b>Tempi di svolgimento dell'intera UD</b>	Ore di preparazione UD: 2 Ore per svolgere l'UD: 8 Ore di discussione in classe: 6 Verifica: 2 ore destinate alla illustrazione di un prodotto multimediale Correzione: /

	<p>Valutazione complessiva della UD: oltre allo studio, all'analisi dei testi e alla comprensione della lingua latina e delle sue strutture morfo-sintattiche, si valuteranno impegno, partecipazione e capacità di problem solving. Verranno valutate le conoscenze disciplinari nella lingua latina e nella lingua inglese, le competenze di analisi ed interpretazione dei singoli testi, di confronto tra testi e autori diversi, di contestualizzazione; saranno valutate anche la capacità organizzative nell'ambito del gruppo di lavoro, le proposte per la realizzazione di una pista di lavoro, le competenze tecniche per la realizzazione del lavoro finale (compito di realtà), le abilità dialettiche nella presentazione del lavoro.</p>
<p><b>Strumenti, modalità, strategie didattiche</b></p>	<p>Inizialmente l'attività sarà illustrata agli studenti, anche in collaborazione con la collega di inglese; si lascerà poi spazio alla capacità organizzativa degli alunni; si proporrà un breve dibattito in aula per un confronto di idee (debate); l'attività di preparazione e la produzione finale vengono concepite nell'ottica della flipped classroom, riconoscendo ai docenti il ruolo di regia e valutazione, agli alunni il ruolo di protagonisti delle proprie scelte/risultati</p>
<p align="center"><b>Abstract</b> <b>(breve sintesi dell'attività e riflessione a posteriori)</b></p>	
<p><b>Valutazione complessiva dell'attività</b></p>	<p>Ritengo che l'insegnamento della letteratura latina, soprattutto per generi e tematiche tanto lontane dalle comuni esperienze degli alunni di oggi, possa dare i suoi migliori risultati attraverso la comparazione con lo studio di forme letterarie di altre culture e possano lasciare agli alunni la certezza che non</p>

	esistono limiti né temporali né geografici per alcuni valori e sentimenti.
<b>Proposte di riflessione e spunti per proseguire/replicare l'attività</b>	Riprenderei il genere bucolico in quinta e, per la comprensione degli idilli teocritei, proporrei un confronto tra le tenzoni canore tra pastori e i freestyles dei rapper

**Castellammare di Stabia, 12 aprile 2023**

**Prof.ssa Valeria Longobardi**