



CORSO CELD – UNIGE

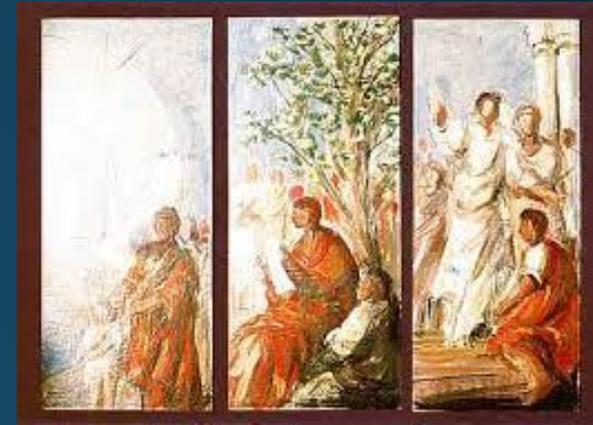
PROF.SSA SERENA FERRANDO
LABORATORIO DOCENTI

30 NOVEMBRE 2023

A MARGINE DELLA LEZIONE DELLA PROF.SSA ALICE BORGNA

«PROF, MA A COSA SERVE? INSEGNARE LATINO OGGI,
TRA *CANCEL CULTURE* E *UTILOCRAZIA*»

I TERMINI DI UNA VEXATA QUAESTIO



Maurizio Bettini, *Chi ha paura dei Greci e dei Romani?*, Torino, Einaudi 2023

Alice Borgna, *Tutte storie di maschi bianchi morti*, Roma-Bari, Laterza 2022

Mario Lentano, *Classici alla gogna. I Romani, il razzismo e la cancel culture*, Roma, Salerno 2022

Giusto Traina, *I greci e i romani ci salveranno dalla barbarie*, Roma-Bari, Laterza 2022

NAVIGANDO SUL WEB...

<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/3193>

Ampia bibliografia sulla *cancel culture* relativa al mondo classico

<https://www.quadernidaltritempi.eu/fare-storia-della-rivoluzione-in-tempi-di-cancel-culture/>

Storia della rivoluzione ai tempi della *cancel culture*

<https://storiainrete.com/classici-alla-gogna/>

I Romani e il razzismo

<https://www.youtube.com/watch?v=HHM0zHi4B6w>

Cancel culture e antichità: lezione della Prof.ssa Alice Borgna per Editore Rizzoli



COSA C'È SUL TAVOLO... DELL'IMPUTATO



I CLASSICI SONO RAZZISTI

I CLASSICI SONO UTILI

I TESTI ANTICHI SONO FONDAMENTALI

I TESTI ANTICHI NON SONO FONDAMENTALI E OGGI NON SERVONO

I CLASSICI NON SONO RAZZISTI

I CLASSICI NON SONO UTILI

VIAGGIO IN AMERICA



-LA QUESTIONE AMERICANA

-COSA SI DICE (E SI FA) VERAMENTE AL DI LÀ DELL'OCEANO

-I (PRESUNTI) CAPI DI ACCUSA E IL DIBATTITO ATTUALE

NUOVE RAGIONI PER STUDIARE I CLASSICI

PRIMA DI SENTIRSI «ASSEDATI»: USO DELLA RAGIONE E DELLO SPIRITO CRITICO NEL DISCERNIMENTO DEI PROBLEMI, ANALISI DELLE FONTI (WEB)

CONCETTO «INCRIMINATO»: I CLASSICI SONO IL FONDAMENTO DELLA CULTURA OCCIDENTALE

ORIENTE ED OCCIDENTE: UNA SICURA LINEA DI DEMARCAZIONE?

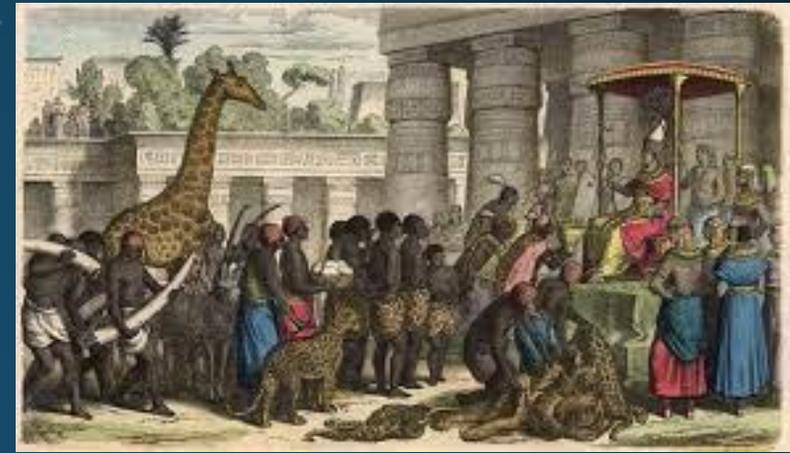


I ROMANI, POPOLO «BIANCO»?

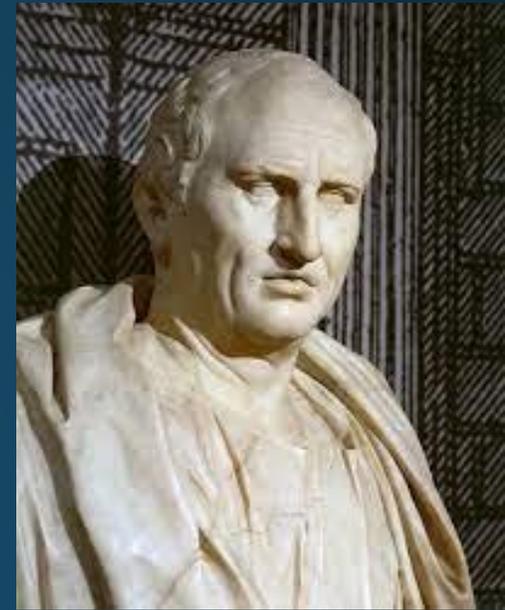
GLI ANTICHI E GLI ETIOPI: QUESTIONI DI PELLE (AL SOLE):
GUIDA ALLA VERITÀ SUL PENSIERO ANTICO

I ROMANI NON SONO MAI STATI *ALBI*

SI RAGIONA SUL PERCHÉ DI UNA CARATTERISTICA FISICA (E I MOTIVI SONO GEOGRAFICI)



CORRERE AI RIPARI?



-TORNARE AL TESTO (COSA HANNO DETTO DAVVERO GLI ANTICHI?)

(CERCARE IL MESSAGGIO E CAPIRLO)

-CHE VALORE DARE ALLA CULTURA DELLA CANCELLAZIONE?

-IL CONFRONTO CON LA *DAMNATIO MEMORIAE*

-QUESTIONI DI STATUE

-LAVORARE SULL'IDEA DEL MONDO ROMANO (IL PIÙ VASTO POSSIBILE)

GLI STUDI CLASSICI: LORO E GLI ALTRI (STUDI)

- I CLASSICI COSTITUISCONO UN MODO ELITARIO?
- QUALE FUTURO PER LE DISCIPLINE CLASSICHE E PER LA CIVILTÀ ANTICA?
- COSA SUCCEDA (DAVVERO) NEGLI USA?
- COSA SUCCEDA (DAVVERO) IN EUROPA?



**CANCELLARE, CAMBIARE, PRESERVARE,
SALVARE DALL'ESTINZIONE
O RIVIVERE GLI ANTICHI?**

