



CORSO CELD – UNIGE

PROF.SSA SERENA FERRANDO
LABORATORIO DOCENTI

22 febbraio 2024

A MARGINE DELLA LEZIONE DEL PROF. FRANCESCO LUBIAN
«Le *Confessioni* di Agostino e l'invenzione dell'autobiografia»

The background is a dark blue gradient with several faint, light blue technical diagrams. On the left, there are circular gauges with numerical scales (0, 80, 100, 120, 150, 180, 200, 220, 240, 260, 280, 300, 320, 340, 360) and arrows. On the right, there are circular arrows and dashed lines. The text is centered and white.

1) CONDIVISIONE DELLE SUGGERZIONI TRATTE DALLA LEZIONE

2) PROPOSTA OPERATIVA: **LEGGERE E ANALIZZARE LE *CONFESIONI* ATTRAVERSO L'USO DELL'I.A. A SCUOLA**

3) IDEE PER IL LAVORO SCOLASTICO E L'APPROFONDIMENTO E DIBATTITO DOPO LA SPERIMENTAZIONE

The background is a dark blue gradient. On the left side, there is a large, semi-circular scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. The numbers are: 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260. There are several circular and semi-circular graphic elements scattered across the page, some with arrows indicating direction. These include solid lines, dashed lines, and concentric circles.

1. A MARGINE DELLA LEZIONE: METTIAMO IN COMUNE LE NOSTRE IDEE

2. LEGGERE E ANALIZZARE LE *CONFESSIONI* ATTRAVERSO L'USO DELL'I.A. A SCUOLA





MIZOU

CONFESIONI, I.A.

3. DIBATTITO E PROPOSTE DI LAVORO:

-CHE COSA ABBIAMO CHIESTO ALL'I.A.?

-CHE TIPO DI RISPOSTE FORNISCE?

-COMMETTE ERRORI?

-QUALE USO NE POSSO IPOTIZZARE IN CLASSE?

-POSSO CHIEDERE ALLA STESSA I.A. DI PROPORRE UN PERCORSO DIDATTICO...

-QUALE USO POSSONO FARNE GLI STUDENTI? GUIDATO O NO?