

Questo convegno nasce dalle attività del progetto *Dicendo discitur: Assessing the educational value of declamation, from early imperial age to current times*, finanziato nell'ambito del programma PRIN 2022 (2022W8FAHM – PI Biagio Santorelli). Oggetto della ricerca è il ruolo della declamazione latina nelle prassi d'insegnamento e nella formazione della cultura letteraria, dall'antichità alla prima età moderna: un ambito d'indagine ampio e ricco di interesse, in cui ricerche di natura filologica e storico-letteraria intersecano i campi della retorica, del diritto, della storia dell'insegnamento.

Al progetto partecipano le Università di Genova, Bologna, Chieti-Pescara, Palermo, Parma e Milano Bicocca.

Dicendo *discitur*

Declamazione latina, educazione
e cultura letteraria tra antico e
moderno



2 - 3 ottobre | Aula Magna | via Balbi 2 | Genova

Comitato scientifico:

Francesco Berardi, Alfredo Casamento, Elisa Dal Chiele, Luigi Pellecchi, Biagio Santorelli

Comitato organizzativo:

Clara Fossati, Domenico Losappio, Gabriella Moretti, Biagio Santorelli

Per informazioni:

biagio.santorelli@unige.it

DICENDO *DISCITUR*

Declamazione latina, educazione e cultura letteraria tra antico e moderno

Giovedì 2 Ottobre

10.00 **Saluti e apertura dei lavori**

SESSIONE I - Presiede Andrea BALBO (Torino)

10.30 Francesca Romana BERNO (Roma)

Ipse fecit. L'esempio storico tra Seneca retore e Seneca filosofo

11.00 Francesco SCOZZARO (Palermo)

Figli parricidi e padri vendicatori: echi dell'Oedipus di Seneca nella Decl. min. 314

11.30 Chiara VALENZANO (Bologna)

Commedia e declamazione: percorsi comuni

12.00 Elisa DAL CHIELE (Bologna)

Retorica e filosofia nell'Apologia di Apuleio

12.30 **Discussione** - Modera Tommaso RICCHIERI (Bologna)

13.00 **Pausa**

SESSIONE II - Presiede Luigi PELLECCHI (Parma)

14.30 Alessio MANCINI (Pisa)

Declamazione e poesia epica: oltre Lucano

15.00 Benoît SANS (Rennes)

Livy, Declamation and History Writing

15.30 Luca CASAROTTI (Siena)

Diritto romano e retorica: bilancio degli studi e prospettive

16.00 **Discussione**

16.30 **Pausa**

SESSIONE III - Presiede Lucia PASETTI (Bologna)

17.00 Arianna FECIT (Genova)

La Controversia de statua viri fortis di Draconzio tra scuola e letteratura

17.30 Alessandro MINGOZZI (Salerno)

Leggere le Declamationes Maiores a Udine nel 1528: l'incunabolo bolognese

18.00 Nephele PAPAKONSTANTINO (Atene)

Rhetoric, Medicine, and the Law in Late Renaissance Rome: revisiting Paolo Zacchia

18.30 **Discussione** e conclusione dei lavori della prima giornata

Modera Alfredo CASAMENTO (Palermo)

Venerdì 3 Ottobre

SESSIONE IV - Presiede Antonio STRAMAGLIA (Bari)

9.30 Alessandra ROLLE (Ginevra)

L'uso di un linguaggio figurativo di carattere religioso nella critica stilistica di ambito retorico a Roma

10.00 Paolo ROSSO (Torino)

Strutture e temi della retorica classica negli actus publici accademici: le orazioni funebri all'Università di Pavia nel Quattrocento

10.30 Clémence REVEST (CNRS)

La retorica neo-ciceroniana nel Quattrocento, tra teoria e pratica: l'esempio dei commentari e riusi della Pro lege Manilia

11.00 **Discussione** - Modera Domenico LOSAPPIO (Genova)

11.30 **Pausa**

SESSIONE V - Presiede Francesco BERARDI (Chieti)

12.00 Giovanni MARGIOTTA (Chieti)

Declamazione ed educazione civica: suggestioni da recenti attività di sperimentazione nelle scuole

12.30 Federico BATTAGLIA (Milano)

Oltre la norma. Retorica e declamazione nell'odierna formazione dei giuristi (e della giustizia)

13.00 **Conclusioni** di Mario LENTANO (Siena) e chiusura dei lavori

Dicendo
discitur