

Indicazioni bibliografiche

C. Bevegni, *Osservazioni sul lessico teatrale del “comico” nella letteratura cristiana antica in lingua greca*, in *Riso e comicità nel cristianesimo antico*. Atti del convegno di Torino, 14-16 febbraio 2005. A cura di Clementina Mazzucco, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2007, pp. 547-67.

Clemente Alessandrino, *Protrettico e Pedagogo*, a cura di Maria Grazia Bianco, Torino, UTET, 1971.

Flavio Giuseppe, *In difesa degli ebrei: contro Apione*, traduzione, introduzione, note al testo, nota bibliografica di Francesca Calabi, Venezia, Marsilio, 1993.

L. Lugaresi, *Metafore dello spettacolo in Origene*, in *Origeniana octava*. Edited by L. Perrone, Leuven University Press, 2003, pp. 657-78.

C. Mazzucco (a cura di), *Riso e comicità nel cristianesimo antico*. Atti del convegno di Torino, 14-16 febbraio 2005, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2007

C. Moreschini – E. Norelli, *Storia della letteratura cristiana antica greca e latina*, tre voll., Brescia, Morcelliana, 1995-96 (e successive edizioni). Esiste anche un manuale omonimo in un solo volume.

Origine, *Contro Celso*, a cura di A. Colonna, Torino, UTET, 1971.

Origine, *Contro Celso*, a cura di P. Ressa, Brescia, Morcelliana, 2000 (Edizione riveduta 2021)

B. Zucchelli, *Ypokrites. Origine e storia del termine*, Genova, Pubblicazioni del D.Ar.Fi.Cl.eT., 1962.