



Corso di formazione

Saperi e competenze per l'insegnamento delle Lingue e delle Civiltà classiche nella scuola

La commedia ad Atene prima di Aristofane

prof.ssa Serena Perrone (Università di Genova)

Giovedì 10 Dicembre 2020, ore 15:00

Qualche dato:

- 2000 commedie rappresentate agli agoni lenaici e dionisiaci tra 486 e II-I sec. a.C., di cui 600 nel periodo dell'*archaia*. Cfr. Mensching E., *Zur Produktivität der alten Komödie*, «Museum Helveticum» XXI 1964, pp. 15-49.
- Conosciamo i nomi di oltre 250 commediografi, di cui 50 del periodo dell'*archaia*. Cfr. PCG *Poetae Comici Graeci*. Ed. R. Kassel – C. Austin, 1983-2001.
- Nella biblioteca di Alessandria forse si conservavano 365 commedie dell'*archaia*. Vd. *De comoedia komodias* (sch. Aristoph. *Prol.* 7, 10-11 K.).

Le origini della commedia ad Atene

Aristot. *Poet.* 5 1449a38-b7; cfr. anche 1448a 30-b1 e 1449a 9-12

Fonti per la storia dei primi commediografi ateniesi

- *Antichi trattati de comoedia* (in particolare sch. Aristoph. *Prol.* 7, 1-28 Koster)
- *Fonti epigrafiche*:
 - Fasti IG II² 2318;
 - Didascaliae IG II² 2319-2324;
 - Liste dei vincitori IG II² 2325
- *Riferimenti a predecessori in Aristofane*:
 - Aristoph. *Equ.* 498-550: Magnetete, Cratino e Cratete
 - Aristoph. fr. 347 K.-A.: Cratete



Bibliografia essenziale

Edizione di riferimento dei frammenti comici

Poetae Comici Graeci. Ed. R. Kassel – C. Austin, 1983-2001.

Sulla storia del teatro ateniese

G. Mastromarco, P. Totaro, *Storia del teatro greco*, Firenze 2008, pp. 1-25 e 165-183.

B. Zimmermann, *La commedia greca*, ed. ita. a cura di S. Fornero, Roma 2010, pp. 32-37.

Su Magnete

A. Bagordo, (2014b): *Leukon – Xenophilos*, *Fragmenta Comica* 1.2, Heidelberg 2014, pp. 76-112.

Su Cratino

F.P. Bianchi, *Cratino: introduzione e testimonianze*, *Fragmenta Comica* 3.1, Heidelberg 2017.

Su Cratete

S. Perrone, *Cratete: introduzione, traduzione e commento*, *Fragmenta Comica* 2, Göttingen 2019.