

The background of the poster is a medieval manuscript illumination. It features a scholar in a blue robe and white turban reading a book at a wooden lectern. To the right, a group of people in colorful medieval attire are shown in profile, some holding books. The style is characteristic of Gothic or Romanesque manuscript art.

SEMINARI di storia della RETORICA

Concetta Longobardi
Università di Napoli “Federico II”

La lettura dei poeti nella scuola del *grammaticus*: un pretesto didattico

Venerdì 18 febbraio 2022, ore 9:00
via Balbi 2, Genova

Per informazioni: biagio.santorelli@unige.it



Università
di Genova

DAFIST DIPARTIMENTO
DI ANTICHITÀ, FILOSOFIA E STORIA