

Massimo Gioseffi  
Università degli Studi di Milano

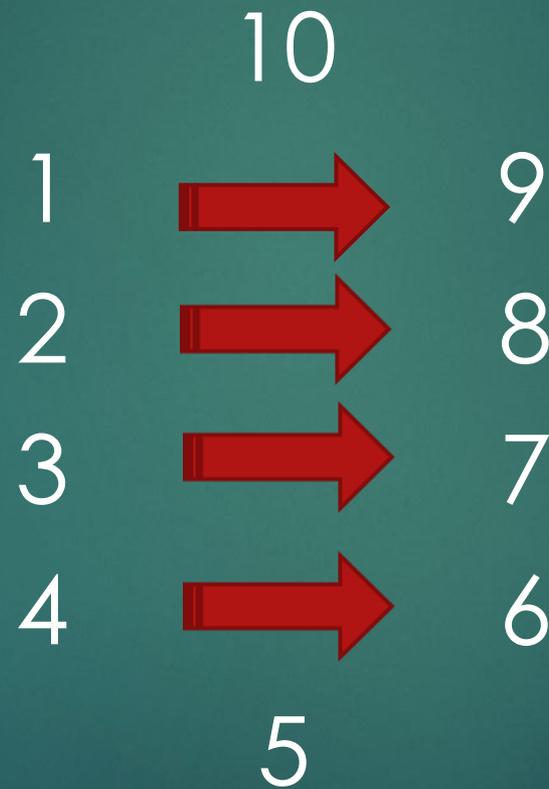
## **LE *BUCOLICHE* DI VIRGILIO**

**FRA *INSTANT BOOK* E OPERA MONDO**

# Virgilio, *Georgiche* IV 559-566

*Haec super arborum cultu pecorumque canebam  
et super arboribus, Caesar dum magnus ad altum 560  
fulminat Euphraten bello victorque volentes  
per populos dat iura viamque adfectat Olympo.  
Illo Vergilium me tempore dulcis alebat  
Parthenope studiis florentem ignobilis oti,  
carmina qui lusi pastorum audaxque iuventa, 565  
Tityre, te patulae cecini sub tegmine fagi.*

# Schema delle Bucoliche



# PRIMA COPPIA

1

Titiro/Melibeo

*post 42-41*

mezzogiorno? => sera

nei dintorni di *villae* e di *montes*

in territorio morenico

Melibeo ha perso i suoi campi ;

Titiro li conserva

Melibeo va, Titiro rimane padrone

il perfetto e irenico epicureo

9

Licida/Meris

*post 42-41*

giorno , probabilmente pomeriggio

verso una città segnata dal

sepolcro di Bianore

Menalca ha perso i suoi campi

che sembrava poter conservare

Menalca rimane non più padrone

non c'è tempo per il canto

# SECONDA COPPIA

2

Narratore (Menalca?)/Coridone

?????

mezzogiorno => sera

Ignota; sono citati i *montes siculi*

Coridone cerca di persuadere Alessi  
a vivere con lui in campagna;

Alessi non ascolta e non è persuaso

La forza di Amore

8

narratore/Damone/Alfesibeo

fine 39

alba => giorno fatto

*villa* di campagna padana

un innamorato deluso minaccia il  
suicidio durante le nozze della sua bella;  
giovane donna cerca di riconquistare con  
la magia un giovane fedifrago

La forza di Amore

# TERZA COPPIA

3

Dameta/Melibeo/Palemone

?????

?????

Gallia Cisalpina

Due pastori si incontrano, si  
insultano, si sfidano. Palemone,  
loro arbitro, li giudica pari

La forza del canto

7

Melibeo/Dafni/Coridone/Tirsi

?????

mattina => giorno

sulle rive del Mincio

Melibeo rievoca la gara fra due  
pastori arcadi; Dafni, arbitro, di-  
ce Coridone vincitore

La forza del canto

# QUARTA COPPIA

4

narratore/personaggi occasionali

prima metà 40

?????

intero mondo

la nascita di un *puer* semidivino

cambierà le sorti del mondo

(Virgilio)

La forza del canto

6

narratore/personaggi occasionali

inizio 39

mattino => sera

intero mondo

Due pastori e una ninfa obbligano Sileno

a cantare loro la storia del mondo

(Sileno, personaggio di Virgilio)

La forza del canto

# QUINTA COPPIA

**5**

Mopso e Menalca

?????

giorno

?????

Mopso e Menalca cantano morte e  
apoteosi di Dafni, eroe pastorale

Il sequel di Teocrito

**10**

narratore/Gallo/personaggi occasionali

??????

giorno

Arcadia?

Gallo, abbandonato da Licoride, si  
strugge d'amore fino alla consunzione

Teocrito in abiti moderni

# LA LETTURA LINEARE

- ▶ 1           =>     9  
(il tema delle espropriazioni: chi si salva e chi no)
- ▶ 2           =>     8   =>     10  
(i canti d'amore: chi ha successo e chi no)
- ▶ 3           =>     6   =>     7   =>     9   => 10  
(l'abilità poetica: chi ha successo e chi no)
- ▶ 4           =>     6   =>     9   =>     10  
(grandezza profetica)
- ▶ 5           =>     10  
(il modello teocriteo: Dafni nuovo dio)

# LA LETTURA LINEARE

- 1 Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi  
silvestrem tenui Musam meditaris avena;  
nos patriae fines et dulcia linquimus arva.  
nos patriam fugimus; tu, Tityre, lentus in umbra  
formosam resonare doces Amaryllida silvas.

Libertas, quae sera tamen respexit inertem,  
candidior postquam tondenti barba cadebat,  
respexit tamen et longo post tempore venit,  
postquam nos Amaryllis habet, Galatea reliquit.

- 9 Audieras, et fama fuit; sed carmina tantum  
nostra valent, Lycida, tela inter Martia quantum  
Chaonias dicunt aquila veniente columbas.
- 10 Omnia vincit Amor, et nos cedamus Amori.

LE BUCOLICHE COME

**INSTANT BOOK**

**OPERA MONDO**

**OPERA CHIUSA**

# LE BUCOLICHE COME OPERA CREATIVA

## DI LINGUAGGIO

Huc ades, o formose puer, tibi lilia plenis  
ecce ferunt Nymphae calathis; tibi candida Nais,  
pallentis violas et summa papavera carpens,  
narcissum et florem iungit bene olentis anethi;  
tum casia atque aliis intexens suavibus herbis  
mollia luteola pingit vaccinia caltha

## DI TESTUALITA'

Formosum pastor Corydon ardebat Alexin,  
delicias domini, nec quid speraret habebat.  
tantum inter densas, umbrosa cacumina, fagos  
adsidue veniebat. ibi haec incondita solus  
montibus et silvis studio iactabat inani.