

Corso di formazione
Saperi e competenze per l'insegnamento delle lingue e delle civiltà
classiche nella scuola - edizione 2021/22

Isabella Donato
 isabella.donato@posta.istruzione.it

Attività conclusiva

Titolo	Leggende e fake news: il lupo mannaro.
Classe coinvolta	Classe II di un Biennio di un Liceo Linguistico
UDA: materie coinvolte	Italiano, Lingua e cultura latina, Storia/geografia
Contenuti	
<i>Italiano</i>	Tommaso Landolfi, <i>Il racconto del lupo mannaro</i>
<i>Lingua cultura latina</i>	Il lupo mannaro in: <ul style="list-style-type: none"> • Petronio, <i>Satyricon</i>, 61-62 • Plinio il Vecchio, <i>Naturalis Historia</i>, VIII, 80-84 (allegato 1)
<i>Storia/Geografia (Educazione civica)</i>	Attendibilità, credibilità, autorevolezza della fonte: esempi di "bufale". Leggi sulle fake news.
Collegamenti con i contenuti del corso di formazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conferenza Prof. T. Braccini • Laboratorio didattico coordinato da Prof.ssa N. Marini
Obiettivi formativi dell'UDA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dell'importanza della critica delle fonti. • Acquisire la nozione di affidabilità delle fonti. • Acquisire strumenti di base per la lettura critica delle informazioni. • Stimolare negli studenti curiosità e nuovi interessi. • Avvicinare gli alunni al mondo antico in una prospettiva meno convenzionale (folktales vs letteratura "alta")
Strumenti, spazi, strategie didattiche, tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti: materiali forniti dai docenti e condivisi su piattaforma educativa (Classroom); monitor interattivo o LIM; Google Moduli; Google Documenti; Padlet; YouTube; materiale di approfondimento. • Aula della classe; laboratorio informatico.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Strategie didattiche: lezione dialogata; lavoro cooperativo; attività di traduzione.• Tempi: 8 ore così ripartite: Latino 4 ore; Italiano 1 ora; Storia 2 ora; attività conclusiva 1 ora. |
|--|--|

FASI DELLE ATTIVITÀ DI LATINO

1° lezione (1 ora)

FASE 1- introduzione

Partendo da immagini di una serie televisiva come *The Vampire Diaries* o altre più recenti, gli studenti saranno guidati, attraverso una scelta di testi di autori latini, alla conoscenza della figura del lupo mannaro.

Per far riferimento con maggiore precisione a serie televisive/film conosciuti dagli studenti, si proporranno loro alcuni titoli (il sondaggio sarà svolto con Google Moduli).

L'obiettivo è suscitare interesse e curiosità sulla figura del lupo mannaro, che gli studenti dovrebbero conoscere dalle serie televisive.

FASE 2 - avvio delle attività

Partendo dalla serie scelta, in classe si visioneranno filmati da YouTube (precedentemente selezionati dal docente) per individuare gli elementi con cui il lupo mannaro viene rappresentato: questi potranno essere suddivisi in fisici, caratteriali ecc.

Le caratteristiche verranno scritte sul monitor interattivo, salvate e poi condivise in Classroom con gli studenti.

Il risultato del lavoro sarà ripreso una volta letti i testi degli autori latini.

2° lezione (1 ora)

FASE 3

Lettura del primo testo latino proposto, con brevissima presentazione e contestualizzazione.

Lettura in traduzione: Petronio, *Satyricon*, 61-62.

Osservazioni: rispetto ai destinatari il testo si presenta troppo difficile per un'analisi e/o traduzione anche guidata, per questo verrà presentato in traduzione.

Ulteriori ed eventuali spunti di collegamento: il romanzo, come genere, potrebbe costituire un richiamo a quanto svolto di Italiano nella classe Prima (generi letterari - romanzo) e collegato al romanzo storico "I promessi sposi", che si legge nella classe Seconda. L'obiettivo, ovviamente, trattandosi di un biennio, non può essere quello di ragionare sull'evoluzione del genere, ma potrebbe favorire l'idea di una sorta di "continuità" tra il passato e il presente.

3° lezione: traduzione e analisi del testo (1 ora)

(Allegato 1)

Plinio, *Naturalis Historia*, VIII, 80-84

Gli studenti avranno a disposizione il testo latino con note relative alla spiegazione del contenuto (per esempio su Evante e Giove Liceo).

Dovranno tradurre solo alcune frasi e rispondere a domande; verrà consegnata la traduzione del testo non oggetto di traduzione.

Gli obiettivi sono: esercitare le abilità traduttive; ripassare i sostantivi della III declinazione e la proposizione infinitiva; ripassare il complemento di compagnia e gli usi di CUM.

Ogni studente svolgerà in autonomia la traduzione e il docente procederà poi alla correzione e alla valutazione.

4° lezione - Confronto dei due testi (1 ora)

Gli studenti, in classe, saranno invitati a scrivere su un Padlet condiviso le impressioni sulle descrizioni del lupo mannaro. Il Padlet sarà organizzato dal docente in colonne (la prima colonna raccoglie osservazioni sul testo di Petronio, la seconda su quello di Plinio, la terza sugli elementi simili nei testi, la quarta su quelli divergenti).

Seguiranno alcune osservazioni sul concetto di fonte (educazione civica - trasversale alle discipline).

Attività conclusiva (svolta da uno dei docenti interessati - 1 ora)

Gli studenti, che, nel frattempo, avranno letto anche il brano di Landolfi e avranno riflettuto su una scheda riassuntiva con una breve storia del lupo mannaro, saranno invitati a ricercare in internet altre leggende popolari, magari legate al territorio.

Questa attività si potrà svolgere nel laboratorio informatico e gli studenti saranno suddivisi in gruppi eterogenei.

Ogni gruppo compilerà un documento, realizzato dai docenti dell'UDA, strutturato in modo da raccogliere le informazioni seguendo i criteri di attendibilità e veridicità della fonte.

La correttezza delle ricerche e la compilazione della scheda saranno controllate dai docenti e valutate per Educazione civica in base a una rubrica di valutazione.

ALLEGATO 1 - TESTO E ATTIVITÀ DA PROPORRE AGLI STUDENTI

Plinio il Vecchio, *Naturalis historia* VIII, 80-84

80 Sed in Italia quoque creditur luporum visus esse noxius vocemque homini, quem priores contemplantur, adimere ad praesens. Inertes hos parvosque Africa et Aegyptus gignunt, asperos trucesque frigidior plaga.

Homines in lupos verti rursusque restitui sibi falsum esse confidenter existimare debemus aut credere omnia quae fabulosa tot saeculis conperimus. Unde tamen ista vulgo infixata sit fama in tantum, ut in maledictis versipelles habeat, indicabitur. 81 **Euanthes, inter auctores Graeciae non spretus, scribit Arcadas tradere ex gente Anthi** cuiusdam sorte familiae lectum ad stagnum quoddam regionis eius duci vestituque in quercu suspenso tranare atque abire in deserta transfigurarique in lupum et cum ceteris eiusdem generis congregari per annos VIII. Quo in tempore si homine se abstinerit, reverti ad idem stagnum

et, cum tranaverit, effigiem recipere, ad pristinum habitum addito novem annorum senio. id quoque adicit, eandem recipere vestem. 82 Mirum est quo procedat Graeca credulitas! nullum tam inpudens mendacium est, ut teste careat. Item Apollas, qui Olympionicas scripsit, narrat Demaenetum Parrhasium in sacrificio, quod Arcades Iovi Lycaeo humana etiamtum hostia facebant, immolati pueri exta degustasse et in lupum se convertisse, eundem X anno restitutum athleticae se exercuisse in pugilatu victoremque Olympia reversum.83 Quin et caudae huius animalis creditur vulgo inesse amatorium virus exiguo in villo eumque, cum capiatur, abici nec idem pollere nisi viventi dereptum. dies, quibus coeat, toto anno non amplius duodecim. Eundem in fame vesci terra inter auguria; ad dexteram commeantium praeciso itinere si pleno id ore fecerit, nullum ominum praestantius. 84 Sunt in eo genere qui cervari vocantur, qualem e Gallia in Pompei Magni harena spectatum diximus. huic quamvis in fame mandenti, si respexerit, oblivionem cibi subrepere aiunt digressumque quaerere aliud.

Esercizi da svolgere individualmente in classe come esercitazione (con valutazione).

1. Tradurre le frasi in grassetto.
2. Individuare nei paragrafi 80-81 i nomi della III declinazione e indicarne il nominativo.
3. Individuare la funzione dei CUM (preposizione o congiunzione).
4. Individuare nel testo le opinioni di Plinio (in base alla traduzione di tutto il testo).